

L'AFFAIRE DUSSAERT

de et par Jacques MOUGENOT



« Un regard exceptionnel
d'intelligence sur l'escroquerie
postmoderniste à la pensée »
LE CANARD ENCHAÎNÉ

« Je recommande vraiment
d'aller voir l'affaire Dussaert »
Philippe Meyer
FRANCE CULTURE

« Ironique, intelligent
et comique »
LE PARISIEN

« Un spectacle
en tout point impeccable »
LE FIGARO

« A ne pas manquer »
PARISCOPE

« Instructif, drôle et burlesque »
ELLE

+ de 800 représentations

13^{ème} année !

DU 4 AU 25 JUILLET 2026 13H25

RELÂCHE LES JEUDIS 9, 16 et 23 JUILLET

INFORMATIONS : 06 52 35 59 24 / WWW.ESSAION-AVIGNON.COM



33, rue de la Carreterie
84000 Avignon

ZAP présente

L'AFFAIRE DUSSAERT

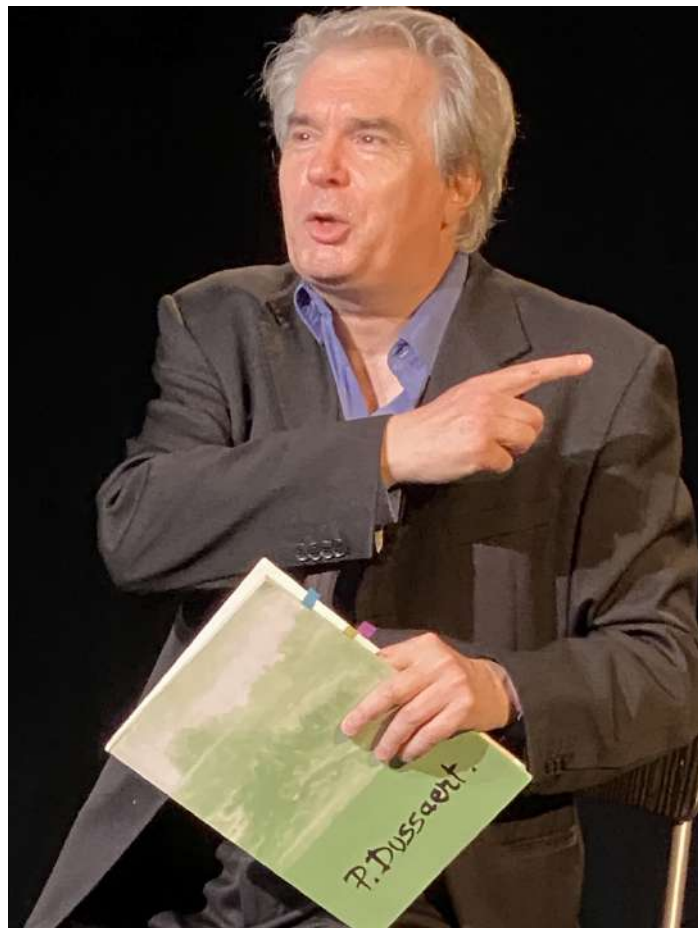
Monologue. Durée 1h20

Auteur, interprète, metteur en scène : **Jacques Mougenot**

Prix Philippe Avron 2011 décerné par la Fédération des festivals d'humour et la SACD

Prix du Public au festival de Dax 2007

Prix du spectacle d'humour, Rio de Janeiro 2017



PARCOURS de L'affaire Dussaert **+ de 800 représentations**

2026 juillet **Avignon Off** Théâtre Essaïon
2026 fév.-avril **Paris : Théâtre Essaïon**
2024 juillet **Avignon Off** Théâtre Essaïon
2023 juillet **Avignon Off** Théâtre Essaïon
2023 fév.-avril **Paris : Théâtre Essaïon**
2021 juillet **Avignon Off** Théâtre des 3 Soleils
2019 juillet **Avignon Off** Théâtre des 3 Soleils
2018 juillet **Avignon Off** Théâtre des 3 Soleils
2017 juillet **Avignon Off** Théâtre des 3 Soleils
2016 juillet **Avignon Off** Théâtre des 3 Soleils
2016 jan.-juin **Paris : Petit Montparnasse**
2015 juillet **Avignon Off** Théâtre des 3 Soleils
2015 jan.-mars **Paris : Ciné XIII Théâtre**
2014 juillet **Avignon Off** Théâtre des 3 Soleils
2013 sept.-déc. **Paris : Petits Mathurins**
2013 juillet **Avignon Off** Théâtre des 3 Soleils
2012 déc.-jan. 2013 **Paris : Petits Mathurins**
2012 mars-juin **Paris : Le Ranelagh**
2011 juillet **Avignon Off** Théâtre des 3 Soleils
2010 juillet **Avignon Off** Théâtre des 3 Soleils
2006 jan.-avril **Paris : Petit Hébertot**
2002 mai-juin **Paris : Théâtre de Nesle**

Ligne Programme : Jusqu'où l'art peut-il aller trop loin ? Entre satire et comédie, un spectacle inattendu, drôle, corrosif... et culturellement incorrect.

Résumé : L'affaire suscitée par la vente publique de la dernière œuvre du plasticien Philippe Dussaert (1947-1989) donne l'occasion à Jacques Mougenot d'explorer avec intelligence et humour les arcanes de l'art contemporain et d'épingler les dérives de son marché.

PRODUCTION : ZAP productions

Hervé Devolder / devolder_h@club-internet.fr / Tel : 06 08 40 71 00

DIFFUSION : CHACOMDIF

Charlotte Calmel / chacomdif@gmail.com / Tel : 06 33 88 92 14

EXTRAITS DE PRESSE



Philippe Meyer « L'esprit public »
dimanche 22 janvier 2006

[...] souvent on dit que les procès sont théâtraux ou cinématographiques, mais là l'enquête, je dirais l'instruction, que Jacques Mougenot mène autour de cette affaire Dussaert, et la manière dont il la raconte, la manière dont il l'illustre aussi avec quelques unes des œuvres du peintre, a quelque chose qui est proprement hitchcockien, avec, de surcroît, une succession de rebondissements qui fait que, de trompe-l'œil en trompe-l'œil, on finit par arriver à une vérité qui est faite de surprises ; et pour tous ceux qui pensent que le théâtre, c'est beaucoup de surprises et aussi, c'est l'endroit où le plaisir de l'acteur et de voir un acteur est porté à son comble, je recommande vraiment d'aller au petit théâtre Hébertot pour voir « l'affaire Dussaert » de et par Jacques Mougenot.



Bernard Thomas
Le Canard enchaîné

Dette de l'art.

Jacques Mougenot jette là, comme sans y toucher, un regard exceptionnel d'intelligence et de cruelle lucidité sur l'escroquerie postmoderniste à la pensée.



Jean-Luc Jeener
Le Figaro Magazine
4 mars 2006

Vous connaissez Philippe Dussaert ? Non ? Vous avez tort. C'est un grand peintre spécialiste de l'effacement. D'ailleurs Jacques Mougenot lui consacre une passionnante conférence au Petit Hébertot. Il décrypte l'œuvre comme un spécialiste d'art contemporain avec tous les tics des conférenciers, leurs incidentes, leurs digressions, leur componction. Pas de doute : on s'y croirait. Car il a beaucoup de talent, Jacques Mougenot. Et une fertile imagination. [...] un spectacle en tout point impeccable.



Pariscope
Semaine du 25 au 31 janvier 2006

C'est passionnant, fort pertinent et plein d'esprit et d'humour. A ne pas manquer.



Jacques Nerson
Le nouvel Observateur

Auteur dramatique, romancier et comédien mordicant, Jacques Mougenot ajoute une corde à son arc et se fait conférencier pour détailler cette histoire si ahurissante qu'on pourrait croire à une mystification. Très récréatif.



Elle à Paris

L'occasion était trop belle, l'auteur comédien l'a saisie pour entrer dans le monde surprenant et improbable de l'art contemporain, avec ses coups de génie, ses dérives, ses absurdités et ses limites. Avec une jubilation certaine, un plaisir évident et beaucoup de talent, il règle ses comptes aux snobismes, traque les sophismes en tout genre ou tout autre « idiotisme », entre conférence et pièce.[...] Tout un tableau.



L'Express
25 avril – 1^{er} mai 2012

Pleine d'enseignement et de fantaisie, la soirée suit son cours, finement iconoclaste et plaisante [...] Les amateurs de surprises et les pourfendeurs de la pensée unique apprécieront le spectacle. L.L.



Jannick Alimi
Jeudi 2 mars 2005

Un monologue jubilatoire.

Ironique, intelligent et comique... De rebondissement en rebondissement, le spectateur est transporté par ce concerto à une voix joué sur les registres innombrables du théâtre. Par petites touches successives, Jacques Mougenot soulève toutes les questions que se pose le profane sur l'art d'avant-garde.